

ファイトクラブ

監督：デヴィッド・フィンチャー

Report by 参加者 R.M (女優)

ログライン

物理的な旅・葛藤 **EXTERNAL JOURNEY**・**CONFLICT**
2ページ目に記載

心理的な旅・葛藤 **INTERNAL JOURNEY**・**CONFLICT**
2ページ目に記載

第一幕1

- ・問題意識 日常への不満足や感情の抑圧などによる不眠症
- ・コール がん患者の会への参加（感情解放による精神安定）+ マーラとの出会い

プロットポイント1

- ・第一関門 主人公が自分の家の爆発（物質主義の崩壊）
- ・物理的旅の始まり 住んでいた場所を離れ（物理的）、自身の抑圧していた内面と対峙する（心理的）

第二幕

- ・葛藤と危険度 “殴る”ということをはじめ（もう一人の自分であるタイラーと向き合う）
→ファイトクラブという場所ができる（内なる暴力性や狂気を発散する場所）

- ・葛藤と危険度はなに？

ミッドポイント

- ・最大の試練 手の甲を焼く（覚悟）

第二幕 つづき

- ・葛藤と危険度UP 軍隊の形成（自分以外の人間が関わることでの複雑化）
Complication

プロットポイント2

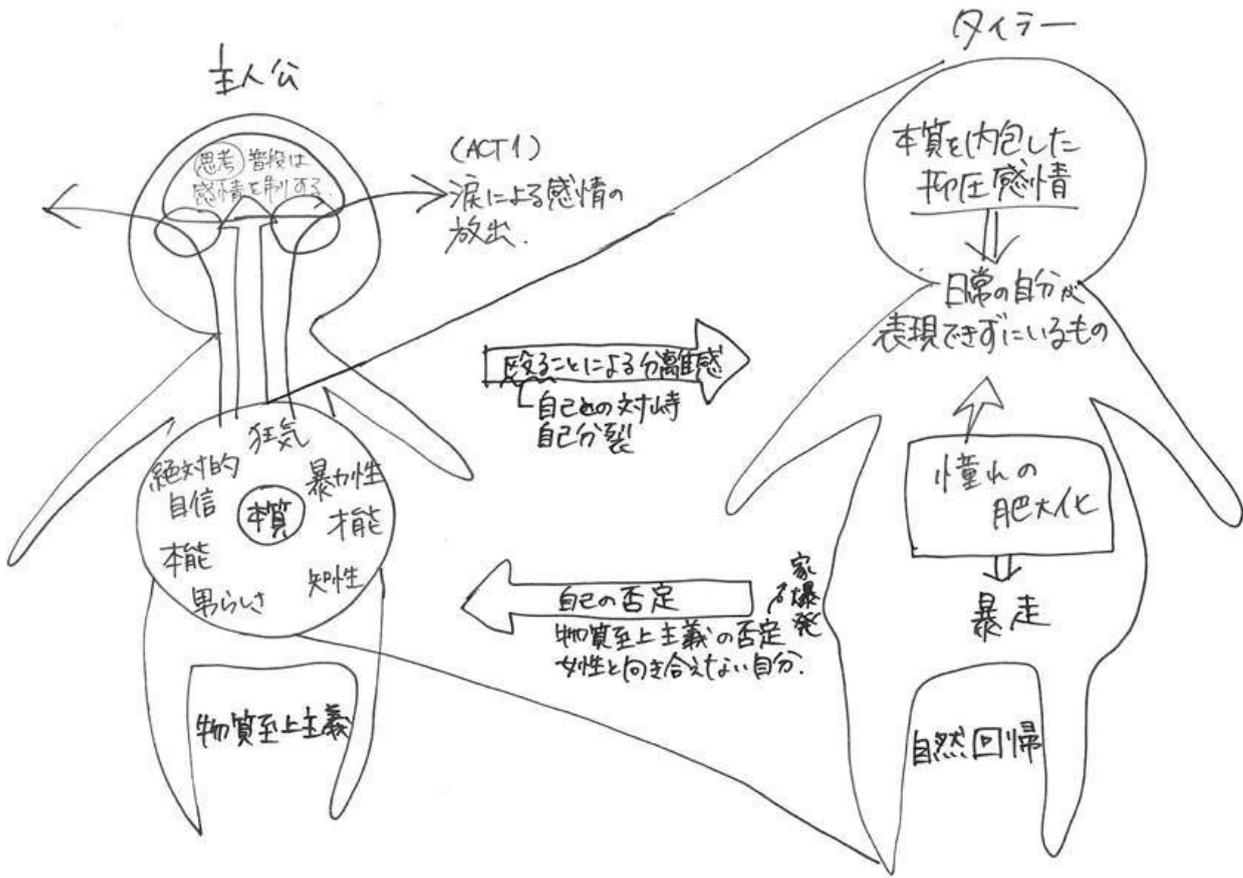
- ・最大の関門（恐怖や報酬）
車のシーン：ハンドル（人生の主導権）を握っているのはタイラー。
口論することで、ハンドルを放させる →タイラーが去る。

第三幕

- ・敗北 ボブの死（プロジェクトメイヘムへの疑問。浮かび上がる“個人”）
- ・後退 タイラーの陰に脅かされると同時に、存在にすがりたい
- ・カムバック タイラーと正面から向き合う（作戦の阻止）
- ・クライマックス 自分を撃つ（タイラーに打ち勝つ）

- ・復活&浄化 ビルの爆破（浄化）

- ・宝を持って帰還 マーラ（報酬）を得る



用語など

※FS / FORESHADOWING

前兆・予知