

レオン — 第一幕

監督・脚本：リュック・ベッソン Luc Besson

Report by Y.H

ログライン

孤独で夜も明かりなしでは眠れない、殺し屋のレオン。感情を殺して生きていた彼が未成年の少女に恋をしてしまうが、彼女の復讐の手伝いをする過程で彼女を命の危険にさらしてしまう。

プレミス

レオンはマチルダとどうなるのか？

主人公

レオン

物理的な旅・葛藤 EXTERNAL JOURNEY ▪ CONFLICT

マチルダとであったレオンが彼女に殺しの手ほどきをして復讐の手助けをする。

心理的な旅・葛藤 INTERNAL JOURNEY ▪ CONFLICT

心を殺して、閉ざして生きてきたレオンがマチルダによって恋に落ち、生きる喜びを得る。

第一幕

- ・問題意識

シークエンス1

レオン登場 (1:38)

レオンの仕事 (9:40)

シークエンス2

マチルダとの出会い (10:24)

麻薬取締捜査官スタン (12:00)

- ・コール

マチルダの父がスタンに脅される。レオン目撃する (15:40)

シークエンス3

マチルダの日常+家庭問題 (16:50)

スタンに家族を虐殺されるマチルダ (30:00)

プロットポイント1

- ・第一関門

レオンがドアを開けマチルダを救う (30:00)

- ・物理的旅の始まり

第二幕

- ・葛藤と危険度

ミッドポイント

- ・最大の試練

第二幕 つづき

- ・葛藤と危険度UP

- ・Complication

プロットポイント2

- ・最大の関門

(恐怖や報酬)

第三幕

- ・敗北

- ・後退

- ・カムバック

- ・クライマックス

- ・復活&浄化

- ・宝を持って帰還

リターン

用語など

A	Aストーリー	メインプロットラインのこと
B	Bストーリー	サブプロットラインのこと
C	キャラクターアーク	英雄の物理的または心理的変化の振り幅。
D		
E		
F	FS / FORESHADOWING	前兆・予知
G		
H		
I		
J		
K		
L	ログライン	数行で物語を伝える。主人公と葛藤が含まれる。
M	ミッドポイント	後戻りできない人生の大きなターニングポイントや折り返し地点
N		
O		
P	プレミス プロットorターニングポイント	次を予感させる。疑問をいだかせる仕掛け。「もし~したらどうなる？」 ストーリーの最後にこの問いの答えがあるように感じる。 英雄が自主的に選択や決断をする。